

## PLAN LECTOR CRA TERUEL 1

### 1.- CONTEXTO SOCIO-CULTURAL

Nuestro Plan lector se va a desarrollar en el CRA Teruel 1. Como su nombre indica es un colegio formado por siete localidades ubicadas en la zona rural de la provincia de Teruel, con cabecera en Perales del Alfambra.

La mayoría de nuestras aulas están formadas por escuelas unitarias, salvo en los casos de Alfambra, Galve y Camañas que cuentan con dos unidades, y con un alto índice de movilidad entre el profesorado del centro (el 50% del mismo cambia todos los cursos), con los problemas que esto puede ocasionar a la hora de planificar y desarrollar un proyecto con continuidad y consensado por toda la Comunidad Educativa

Aunque hasta hace unos años el alumnado era casi en su totalidad autóctono, en la actualidad contamos con el 51% de alumnado inmigrante, la mayoría de origen marroquí, aunque también hay de otros países como Argentina, Rumanía... y por supuesto de diferentes puntos de nuestro país.

Esto nos lleva a encontrarnos con alumnos que desconocen nuestra cultura y costumbres (mucho más la literaria) pero, y sobre todo en el caso de las familias marroquíes, también la suya propia, pues el nivel cultural de estas familias es bastante pobre (la mayoría analfabetos) y sus recursos económicos escasos. Esto se va a concretizar en que cuentan con pocos libros y diccionarios, van a tener dificultades para acceder a internet, los programas de televisión que ven son los que aparecen en los canales internacionales de sus países, bajo conocimiento de nuestro idioma (uso funcional y en el caso de las mujeres incluso completo desconocimiento del mismo) por lo que se dificulta la comunicación entre familia y maestro/a... y además muestran poca colaboración e interés por lo que realizan sus hijos e hijas en la escuela.

Desde otro aspecto y dado que la mayoría de las unidades son unitarias (salvo las tres nombradas), nos encontramos con un alumnado muy variado tanto en características como en intereses. Las aulas están formadas por alumnos y alumnas de: infantil, primaria y primer ciclo de la ESO (Este último no se cursa en las aulas de Alfambra y Perales) y además de la diversidad de cursos debemos tener en cuenta las características e intereses propios de cada niño y niña. Resaltar que nuestro alumnado en general (más en el caso de los inmigrantes), manifiestan: un vocabulario muy bajo; problemas con la utilización de nuestro idioma; tienen pocos modelos lectores tanto en casa como en el aula; existe una disminución del interés por la lectura según se van haciendo mayores; sienten mayor motivación por los medios audiovisuales, juegos, páginas web, juegos de ordenador...

Respecto a los recursos señalar que contamos con una buena dotación de libros que en su mayoría son de carácter literario; las localidades que configuran el CRA no cuentan con bibliotecas municipales, salvo en el caso de Alfambra, pero si con una Biblioteca Viajera que va rotando por los diferentes pueblos y con pequeñas bibliotecas de aula en cada una de las unidades que está informatizada a través del programa Abies. Sin embargo, creemos que nos falta analizar la calidad de nuestros

recursos, mejorar el material para la etapa de Infantil con libros escritos en letra mayúscula, renovar los libros de consulta que hay en las aulas pues pueden estar anticuados y/o desfasados; ampliar los recursos de información y entretenimiento, buscar elementos que les resulten motivadores y adecuados a sus intereses y posibilidades, etc; A veces olvidamos que nuestro criterio e intereses no tienen por qué coincidir con los de nuestro alumnado, más cuando este es tan diverso y variado.

Por último señalar que aunque los proyectos y programas son planificados de forma conjunta por todo el claustro, observamos que es necesario dedicar tiempos concretos para mejorar la coordinación entre los docentes y entre las distintas áreas.

## **2.- OBJETIVOS PARA EL PLAN LECTOR**

Aquí enumeramos un borrador de objetivos, a partir de ellos, priorizaremos, matizaremos y concretizaremos los objetivos propios de nuestro plan.

- Actualización de programa Abies del CRA en la red integrada del Abies del MEC
- Crear un programa sistemático que permita, de manera regular:
  - Detectar necesidades tanto de intereses como de recursos
  - Revisar los materiales, comprando los que se consideren necesarios tanto para la sustitución como la ampliación de nuestros recursos.
  - Revisar a final del curso el proyecto, planificación y desarrollo, así como de los recursos y materiales, dejándolo recogido en la Memoria Anual.
  - Creación de un fichero en el que se registren todos nuestros recursos.
- Planificar diferentes fórmulas para favorecer el conocimiento de nuestro plan por parte de las familias, mejorando el acercamiento entre el centro y las familias.
- Realizar un Plan para la enseñanza de la lectura, definiendo cómo vamos a realizar este aprendizaje, desde que perspectiva educativa, líneas metodológicas, actividades generales... definiendo la temporalización y progresión en la adquisición de la lecto-escritura.
- Favorecer el aprendizaje del idioma por parte de aquellos alumnos que no poseen el castellano como lengua materna, favoreciendo el intercambio lingüístico y la interacción entre los iguales y entre los niños y el adulto.
- Programar tiempos y espacios para que los equipos didácticos puedan coordinar la metodología, actividades, evaluación... del Plan lector,

favoreciendo los momentos en los que se compartan experiencias, materiales, actividades, etc.

- Planificación de diversas tipologías textuales para desarrollar a lo largo de todo el curso escolar.

Estos textos se programarán al principio de cada curso marcando diferentes tipologías que se desarrollaran de forma trimestral y en los que se pretende la participación de todas y cada una de las áreas que componen el currículo y el desarrollo tanto de la oralidad, escucha, lectura y escritura. Para conseguir este objetivo planificaremos un texto en el que aparezcan actividades de diferentes niveles que se adecuen a todo nuestro alumnado.

- Creación de un Espacio de Lectura, agradable y relajado con ambientación adecuada que favorezca la lectura placentera y la utilización de buenos modelos lectores.

### **3.- ACUERDOS TOMADOS**

- El Plan Lector debe aparecer en las Programaciones y en el PCC.
- Este Plan debe estar consensuado y coordinado por todo el profesorado y ser desarrollado en todas las áreas de manera interrelacionada. Esto se realizará tanto de forma individualizada como en los proyectos trimestrales que se programen.
- Conocer el funcionamiento y las actividades que se pueden realizar en una biblioteca pública, por ejemplo la de Teruel: enseñaremos su página web, préstamo de libros, actividades que propone, cuentacuentos...
- Abordar el Plan de lectura de manera que integre acciones encaminadas a desarrollar los cuatro aspectos del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir.
- Ya que es muy importante la participación y colaboración de los padres para el buen desarrollo del Plan programaremos acciones encaminadas a favorecer dicha participación: reuniones para explicar y conocerlo, actividades llevadas a cabo por las familias tanto en casa como en el aula, Escuela de Padres...
- Entendemos la lectura como:
  - Elemento de disfrute, por lo que realizaremos actividades del tipo: club de lectura, lectura individual y/o grupal sin “obligaciones”, momentos de modelaje lector tanto por parte de los alumnos mayores como del maestro/a; lectura en diferentes entornos y con distintos soportes

- Elemento de búsqueda de información: Utilización de la Biblioteca, búsqueda en internet y distintos tipos de enciclopedias, etc.
  - Comprensión de textos: Conocimiento de las diferentes tipologías textuales (estructura y utilidad) ideas principales y secundarias, personajes, lugares y acciones, opiniones sobre lo leído... Para desarrollar este objetivo, cada curso escolar se seleccionará y priorizará un tipo de texto y se mostrarán diferentes formatos, de manera que los reconozcan y sepan su uso en la vida diaria; siempre planificando actividades de comprensión y expresión oral y escrita adecuadas a los diferentes niveles de las aulas.
- Realizaremos actividades puntuales de estimulación de la lectura como: Cuentacuentos, Escritores en el aula, Especialistas en diferentes tipologías textuales (secretario, farmacéutica...), Participación en certámenes literarios, Club de lectura o Grupos literarios... así como proporcionar, sobre todo en Navidad, listados de libros recomendados para que las familias puedan adquirirlos y utilizarlos en sus casas.
  - Es fundamental motivar todo tipo de lecturas, haciendo planteamientos atractivos, variados y accesibles.
  - Realizar actividades cooperativas en torno a la expresión oral y escrita que favorezcan la interacción entre todo el alumnado.
  - Aprovechar los recursos disponibles en nuestro centro y en su entorno e intentar mejorarlos y ampliarlos poco a poco.

#### **4.- ACTUACIONES CONCRETAS**

- Creación de un lugar adecuado en las aulas para realizar actividades de lectura. Este espacio estará ambientado con flexos, cojines, mesas, libros en diferentes formatos...
- Programar Textos para favorecer el desarrollo del lenguaje, especialmente de la lectura.
- Realización de actividades de lectura y talleres con los padres y todo tipo de actividades que parezcan interesantes y adecuadas, las familias inmigrantes pueden realizarlo incluyendo momentos en su lengua materna para que todos nos familiaricemos con su lengua y cultura.
- Leer de diferentes formas: Lectura por parte del adulto, de los compañeros, de forma individual y colectiva,... Cuentacuentos, Dramatización de las lecturas, utilización de diferentes textos y soportes...

- La asamblea como recurso fundamental: de forma sistematizada y planificada, utilizando noticias de actualidad, para presentar el trabajo que vamos a realizar durante el día, utilizando diferentes recursos como los Sombreros de los Sentimientos, haciendo grabaciones para después analizar la situación, la expresión, entonación, vocabulario...
- Actividades sencillas y puntuales en todo el CRA: La Castañera, Día del libro...
- En todas las áreas pero sobre todo en E.F. se trabajará la expresión corporal, ya que es un bloque de contenido.
- Participar en la creación de blogs, páginas Web, red educativa, concursos, Webquest...
- Crear relatos para los compañeros del CRA y/o con la participación de todos.
- Digitalizar la revista.
- Vincular el Abies y su utilización en todos los pueblos que configuran el CRA
- Realizar actividades de Debate, Exposición, Coloquio....

| TEMPORALIZACIÓN   | ACTIVIDADES                             | RECURSOS /INSTRUMENTOS   | DESTINATARIOS               | DIRIGIDAS                   | ¿EN QUÉ SESIÓN?   |
|-------------------|---|--|-----------------------------|-----------------------------|---|
| Inicio de curso   | Rincón de lectura                       | Espacio/mobiliario<br>Accesorios ergonómicos                       | Tutor y alumnos             | Tutores                     |   |
| Inicio de curso   | Reunión de padres<br>Pedir colaboración |  | Tutor                       | Padres/Comunidad            |   |
| 1º Trimestre      | Teatro                                  | Decorado/Escenario   | Toda la comunidad educativa | Toda la comunidad educativa | Todo el trimestre en E. Física, Lengua, Plástica y Música     |
| Todo el curso     | Asamblea                                | Noticias/dados/Sombreros de Bono/ Tarjetas de Santillana           |                             |                             |   |
| Octubre/Noviembre | Castañera                               |  |                             |                             |   |
| 1º Trimestre      | Leer y contar cuentos                   |  | Padres                      |                             |   |
| 1º Trimestre      | Actualizar Web Abies                    |  | Dirección                   |                             |   |
| 2º Trimestre      | Cuento/Cómic                            |  |                             |                             | Proyecto de Centro  |
| 2º Trimestre      | Día de la paz                           | Video/Canción/mural  | Alumnos                     | Tutores y especialistas     | Proyecto de Centro<br>En Lenguaje 2 o 3 sesiones (una semana) |
| 2º Trimestre      | Día del árbol                           | Flora/claves dicotómicas/Forestal/Paneles informativos/árboles/    | Alumnos y padres            | Comunidad educativa         | Todas las áreas, dando más importancia Cono                   |
| 3º Trimestre      | Poesía                                  | Poema/melodía/libro electrónico/Escanear/móvil                     | Comunidad educativa         | Comunidad educativa         | Proyecto de Centro (área de Lengua)                           |
| 3º Trimestre      | Leyenda o tradiciones                   | Amantes/San Jorge/ Museo del Dance/Enterrado de Camañas y Alfambra | Comunidad educativa         | Comunidad educativa         | Plástica y Música<br>Lenguaje Sociales                        |

## **DÍA DE LA PAZ**

-Enviar un video grabado sobre un manifiesto de pueblo a pueblo (que todos los niños del CRA compartan manifiestos)

-Canción. Crear letras de canciones (compartir), entender el significado de la canción, cambiar letras de canciones y luego cantarlas. Cada pueblo elige su canción y cambian la letra.

## **DÍA DEL ÁRBOL**

-Visita del forestal con charla para alumnos y padres.

-Los niños preparar una charla para los padres sobre el reciclado (contenedores de diferentes colores...), contaminación y cuidado de los seres vivos.

-Elaborar los niños paneles informativos sobre la flora plantada.

-Visitar la OCA de Alfambra (concentración parcelaria, fincas....)

## **TEATRO**

-Leer y adaptar cuentos tradicionales.

-Elegir ellos la obra que quieran y luego adaptarla.

-Sacar teatros de los libros de clase.

-Elegir personajes

-Decorar el escenario

-Vestuario

-Aprender poesías y canciones de la obra.

-Ensayo-representación.

-Con los mayores diferenciar los tipos de teatro (comedia, dramático...)

-Abierto a toda la comunidad educativa.

-Trabajar todo el primer trimestre en Educación Física, Lengua, Plástica y Música. El producto final sería la representación de la obra para el festival de Navidad.

## **LEYENDA**

-Trabajar leyendas de los pueblos del CRA (Dance de Visiedo, Enterrado Vida de Camañas y Alfambra) o de la provincia de Teruel (Amantes, Acueducto de Cella, San Jorge...)

-Trabajo de investigación y de lectura.

-Sino tenemos leyendas se pueden trabajar tradiciones del pueblo (barro, pan, cestos....por medio de talleres).

-Recopilar, escribir, dibujar, encuadernar folletos, recitar, visitar el lugar de la leyenda.

### **ACTIVIDADES DEL TERCER TRIMESTRE RELACIONADAS CON LA POESÍA**

-Hemos seleccionados los siguientes libros para trabajar la poesía en el aula: Bajo el hechizo de la luna, El secreto del oso hormiguero (Osés, Beatriz) y Cuentos en verso para niños perversos (Dalh Roald).

-Lluvia de ideas para saber qué es un audio libro y búsqueda de diferentes modelos en internet; búsqueda individual de información de diferentes compositores y poetas; puesta en común de las búsquedas individuales y distribución de parejas y de los autores buscados; trabajando ya por parejas elaborar las biografías de los autores correspondientes; selección del poema y de la obra musical; escribir el poema y preparar su recitado; utilizar el programa Audacity para grabar la recitación con la obra musical de fondo, escanear las biografías y poemas redactados; elaborar el libro digital con las imágenes escaneadas y las grabaciones realizadas; se puede ampliar el audio libro con aportaciones de otros miembros de la comunidad educativa.

-Musicalizar poesías (la canción del "Pirata", que es cantada por el grupo "Tierra Santa").

-Aprender la poesía de Sara Mago titulada: "El mundo al revés" que es cantada por Paco Ibáñez.

-En Educación Física trabajar canciones de la comba, la goma, danzas, corro... Buscar poesías o retahílas relacionadas con temáticas de salud, juegos partes del cuerpo....

-Crear pareados, poesías de animales extraños sacados de revistas, internet...

-Convertir los refranes que nos han enseñado los abuelos del pueblo en poesías (cambiar o actualizar los finales de los refranes-poesías)

-Escribir un refrán y cortarlo. El final del refrán se esconde y los niños buscan por el aula, recreo, gimnasio... la terminación del refrán.

-Dar la primera parte del refrán a los niños y ellos preguntan a la gente del pueblo como acaba el refrán.

-Buscar "chorradas" que rimen (Ejemplo "Rite Rite" que te daré confite). Se pueden alargar las "chorradas".

-Se puede alternar un año poesía y otras tradiciones.

-San Jorge. Elaborar la bandera de Aragón, reflexionar ¿por qué es patrón de Aragón?, hacer un dragón de cartón, investigar si existen o no los dragones, ¿por qué se celebra? Si hay

dragones de verdad o mentirá, si es un ser fantástico o de mentiras... En inglés se puede trabajar la muerte de Shakespeare o en Lenguaje la muerte de Cervantes.

## **POESÍA**

- Es una pequeña adivinanza.
- Hacer parejas de niño pequeño con mayor.
- Conocer autores.
- Relacionar el poeta con un compositor musical (biografía)
- Elegir poema y melodía
- Un niño recitar al resto de la clase.
- Grabar en un álbum digital para elaborar un libro electrónico.
- Grabar a los niños recitando del poema, elaborar dibujos del poema, escanear los dibujos y hacer un power point.
- En Educación Infantil trabajar los números por poesías.
- Aprender los niños poesías y montar una película con un programa de ordenador.
- Grabar todo seguido pero sin cortos

## **RINCÓN DE LA BIBLIOTECA**

- Comprar alfombra o material que se pueda lavar o plastificar.
- Los cojines los traen de casa y se los llevan los alumnos para lavarlos.
- Comprar plantillas de goma-eva de calidad con números y letras.
- Llevar manta.
- Decorar las sillas de la biblioteca.
- Comprar corcheras para exponer los trabajos de los niños.
- Comprar expositores de libros.
- Colgar frases alusivas a la lectura y dibujos que animen a los alumnos a leer.
- Eliminar "cosas" de desecho o que no se utilicen en ese rincón.
- Hacer un concurso de mascotas para presidir la puerta de la biblioteca. En la mano de la mascota se coloca un portafolio y cada semana se meten poesía, cuentos... para que el niño que quiera coja como material de lectura.



-Los niños elaborar las normas de su propio rincón o biblioteca de clase.

-Hacer un carnet plastificado de biblioteca (fecha de entrega –devolución)

-Elaborar el diario de las emociones. El tutor escribe primero un problema que se plantea en clase y los alumnos lo responden de manera anónima. Los alumnos escriben que les pasa pero anónimamente y el resto de compañeros escriben como solucionar el problema conductual.

## **ASAMBLEA**

-Lugar de vivencias del alumno.

-Lluvia de ideas sobre cualquier tema.

-Resolver conflictos del aula.

-Trabajar centros de interés.

-Realizar evaluaciones iniciales.

-Hacer una asamblea al final del día. Decir 3 cosas positivas del día ¿Cómo te sientes?

-Pasar fotos de los sentimientos, para niño elige la foto con el sentimiento que se relaciona con su personalidad (suele coincidir).

-El semáforo de los sentimientos. El niño coloca la pinza según como se siente a lo largo del día, esto ayuda a controlar sus emociones y su identidad.